

臺南市家庭教育中心 102 年度徵選「家庭教育課程活動設計」

單元名稱	家庭彩繪師		
類目	<input checked="" type="radio"/> 家人關係組 <input type="radio"/> 家庭生活管理組		
教學實施對象	<input type="radio"/> 高中 <input checked="" type="radio"/> 國中 <u>  九  </u> 年級 <input type="radio"/> 國小	教學節數	<input checked="" type="radio"/> 3 節 <input type="radio"/> 6 節
學生背景分析	<p>國中生得生活範圍主要是學校及家庭，表面上學校長時間的影響著學生，但事實上家庭卻是要負起最早的責任，其中尤以父母為最重要的影響人。然而逐漸進入青春狂飆期青少年，面對自我意識的提升與家庭潛規則的約束，往往衝擊著其內心，無法宣洩的不滿情緒隨時可能成為孩子的不定時炸彈，矛盾與衝突隨時即有可能成為壓倒孩子的最後一根稻草。因此，透過家庭教育課程的設計，協助學生透視自己與家人的關係，學習不同的技巧來化解衝突與矛盾，將有助於學生與家人的互動關係。</p>		
設計理念	<p>第一節：學生呈現家庭的型態後，透過互動可能產生的矛盾與衝突，讓學生察覺家庭衝突的產生來源。</p> <p>第二節：透過實際的行動及想法的改變來轉變家庭困境，使學生體驗到正向態度的力量。</p> <p>第三節：分析並覺察自己與家人的溝通模式，學習積極有效的溝通辦法。</p>		
單元目標	<p>1、能表現自己與家人的特色，畫出自己與家人的關係。</p> <p>2、能以正向的態度與技巧化解家庭衝突與挫折。</p> <p>3、學習有效積極溝通方式，改善家庭互動關係。</p>		
適用能力指標	<p>I-1-2-2 描繪自己的家庭，並從中探討不一樣的家庭型態</p> <p>I-1-3-3 覺察家庭轉變，並以正向的態度面對家庭出現的轉變或逆境</p> <p>I-2-4-2 瞭解並關懷青少年階段親子衝突的成因與因應</p> <p>I-2-5-1 反思與家人的互動關係</p>		
預期目標	<p>1、能以正向態度面對家庭轉變。</p> <p>2、能覺察家人的互動方式。</p> <p>3、能使用積極有效的溝通方式。</p>		



	<p>讚美或者責備過嗎?</p> <p>3、家人曾經對自己做過或說過令你欣喜或者難過的事嗎?</p> <p>4、引導學生思考和家人間的互動時，造成彼此不愉快的原因有哪些？而這些原因都具有惡意或故意的動機嗎？或者是無心之過？又或者出於良善之心卻只是價值觀的差異，而有喜惡的不同呢？</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>老師說明：每個人對於「家」都會有所期待與想像，在與家人的互動中，家人常會以他們所謂「最好」的想法來為我們做決定，想法的落差也就造成家人間的衝突。相對的，我們是否也曾因為說的話、做的事與家人想法有落差，而造成不愉快的結果呢？身為家裡的每一份子，愛家的初衷不變，但想法與做法的差異，往往造成家人間的衝突，或許調整個作法、多一點的溝通可以化解不必要的衝突，</p>	5'		口與評量
<p><b>第二節</b></p> <p>I-1-3-3</p>	<p><b>【暖身活動】</b>：播放 youtube 保險廣告</p> <p>父親給女兒的一封信</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=osKx1pdNHAW">http://www.youtube.com/watch?v=osKx1pdNHAW</a></p> <p>廣告中，父親因為即將辭世而編造了一個捉迷藏遊戲，讓女兒十年後才知道父親死亡的真相，在這過程中，女兒也逐漸發現原來父親一直都沒離去，永遠活在自己的心中。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p><b>一、重建家庭</b></p> <p>1、上次活動過程中，由於他人添加的圖騰和文字，造成同學不同的情緒感受，此時，同學必須再次成為彩繪魔法師，利用各總方法使這份作品再次成為你所喜愛的樣子，例如利用：</p> <p>(1)蠟筆：再將作品加工，繪製新的圖騰在上方</p> <p>(2)牙籤：在被蠟筆破壞的作品上刻畫出新的圖騰，使它成為你所喜愛的樣子。</p> <p>2、發揮智慧，透過再次的巧思，讓作品再次成為喜愛的家。</p> <p><b>二、轉角轉個彎，下一站、更幸福</b></p> <p>1、分組和組員分享並討論下面問題：</p> <p>(1)分享兩次課程中，自己作品的轉變歷程。</p>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>	<p>電腦短片</p> <p>影片劇本附件二</p> <p>學習單附件一</p> <p>蠟筆牙籤</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>

	<p>(2)為使這份作品再次成為你所喜愛的樣子，所花費的時間與精神有比一開始創作時所花的時間還長嗎？為什麼？</p> <p>(3)你覺得是破壞容易？還是重建容易？</p> <p>(4)在作品重建的過程中，是否有具有技巧？</p> <p>2、和組員分享完畢後，各組推選一位或自願和大家分享同學，進行加分。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>老師說明：本節一開始的影片故事中，你是否也認為父親成功並委婉的讓孩子知道父親即將離去的事實呢？透過遊戲的技巧讓孩子有了勇氣面對事實，這段影片除了帶給大家感動外，希望同學都能珍惜身邊的家人！而今天的家庭重建歷程，希望將來面對家庭挫折，也能像影片中的父親一樣，運用不同的智慧和技巧來化解困境。</p>	10'		口頭評量
<p><b>第三節</b></p> <p>I-2-4-2</p> <p>I-2-5-1</p>	<p><b>【暖身活動】：尋寶遊戲</b></p> <p>1、選定一位同學先離開教室迴避。</p> <p>2、老師於教室內預藏幸運之物(例:項鍊)，由這位同學進教室尋找寶物。遊戲過程可分：</p> <p>(1)不給任何訊息</p> <p>(2)大家以眼神給訊號</p> <p>(3)大家同時以聲音給方向訊號，不能直接說在哪</p> <p>(4)大家輪流以聲音給方向訊號，不能直接說在哪</p> <p>3、反思：</p> <p>(1)剛剛的活動中，是否有一度讓你感到不舒服？同學沒給訊息時，一度感到無助嗎？大家七嘴八舌給你訊息時，感到不知所措嗎？</p> <p>(2)如何才能又快又準確的找到寶物？在尋寶的過程如何掌握「溝通」的技巧？</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p><b>一、透視我的家</b></p> <p>1、家人間的溝通常常是影響著我們每天情緒的根源，和父母或是手足之間往往因溝通不良而導致衝突或冷戰，因此認識不同的溝通方式並且學習積極的溝通方式將是</p> <p>2、發下學習單(附件四)，分別抽籤學表演學習單上五個角色的臉部及動作特徵，並說明介紹家庭溝通的五種型態：</p>	10'	學習單 附件四	口頭評量

	<p>(1)討好型：不顧自我的價值感受，總是用一種逢迎的方式，試著取悅別人或是跟人道歉。所表現的內在獨白包括：「沒有人喜歡我，我是沒有價值的人」、「都是我的錯」</p> <p>(2)責備型：剛好和討好型相反，說的話都是「不同意」，表現出優越感處處質問別人，身體姿勢則是擺出批判、責罵的架勢，不管別人的感受，表現出專制、敵意、指責或暴力的行為。</p> <p>(3)超理智型：說話頭頭是道，善於解釋與分析，過於理智及理想化，忽略自己和對方的感受，表現出嚴肅、僵硬、威嚴的態度，喜歡長篇大論說教。</p> <p>(4)打岔型：溝通時說話不切實際，常使自己或他人分心，對別人所說與所做沒有焦點，多半表現是無關己的樣子，忽略自己、他人和情境。</p> <p>(5)一致型：說話真誠，聽的一方感到舒服安全，受到尊重，這是一種最佳的溝通方式，可以將自己的情緒、想法和感受確實表達出來，對方能安適的接收，達到有效的溝通。</p> <p>3、認識完五種溝通型態後，分析自己與家人的溝通模式，並且分析其利、弊。</p> <p><b>二、掌握關鍵，重新啟航：「我有話要說」劇場</b></p> <p>1、針對情境，分組請同學模擬練習「一致型」溝通方式，完成親子對話，抽籤決定模擬主題。</p> <p>【狀況一】媽媽：每天一回家就是一直玩電腦，功課都不用寫的嗎?!</p> <p>【狀況二】爸爸：三天兩頭就要去同學家，你乾脆去做別人家的孩子好了!</p> <p>【狀況三】姊姊：腦殘喔!幹嘛亂翻我東西啦!!</p> <p>2、小組上台演出分享溝通方式，老師引導大家思考並檢視是否符合一致型溝通方式。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>老師說明：家是大家最親密的地方，家庭的經營不只是爸爸或媽媽的責任，而是家中每一份子共同的責任，面對家庭衝突及挫折可能是危機，但若能學習透過正向的應對技巧及有效的溝通方式，也可以是契機!</p>	<p>8'</p> <p>12'</p> <p>5'</p>	<p>籤筒</p>	<p>實作評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>紙筆測驗</p> <p>小組評量</p>
<p>省思與建議</p>	<p>1、第一節課「意外的插曲」過程中，部分的同學會不敢下筆進行破壞或塗鴉，老師可以加以示範。</p> <p>2、第三節課五種溝通類型，老師可以加以示範各類面部及肢體特徵，強化學生對其印象，並區分出其差異。</p>			

